

KRATEK OPIS

AVGUSTOVSKO KOSILO

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,
KAMERA,
AKCIJA!



Naslov	PRANZO DI FERRAGOSTO (Avgustovsko kosilo)
Datum	3. september 2008
Trajanje	75'
Režija	Gianni Di Gregorio
Država	Italija
Jezik	Italijanski
Produkcija	Matteo Garrone
Scenarij	Gianni Di Gregorio, Simone Riccardini
Zasedba vlog	Gianni Di Gregorio kot Gianni, Valeria De Franciscis kot Donna Valeria, Marina Cacciotti kot Marina, Alfonso Santagata kot Alfonso, Marcello Ottolenghi kot Marcello in Grazia Cesarini Sforza kot Grazia.
Žanr	Komedija, drama
Nagrade	Grand Prix in nagrada občinstva na Mednarodnem filmskem festivalu Bratislava; Nagrada FIPRESCI; "Luigi De Laurentiis" Nagrada za prvi igrani film na 65-tem Beneškem filmskem festivalu, 2008. Nagrada David Di Donatello, Nagrada Satyajit Ray na Londonskem filmskem festivalu. Nagrada Golden Snail na Akademiji za hrano in Film, Bologna.

KRATEK OPIS

AVGUSTOVSKO KOSILO

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,
KAMERA,
AKCIJA!

Vsebina

»Tam, kjer jih pustiš, tam ostanejo ... Saj so čisto krotke, ubogljive in malce senilne,« pravi administrator hišnega kondominija, ko v času italijanskega »ferragosta« zaupa svojo mater v oskrbo Giovanniju. Zaradi številnih finančnih dolgov je ta primoran sprejeti ponudbo. Za nameček mu pripelje še teta, njegov osebni zdravnik pa svojo mater. Giovanni se tako znajde v vlogi kuharja, sluge, tolažnika ter posrednika med štirimi simpatično nebogljenimi upokojenkami v improviziranem penzionu za ostarele v lastnem domu. Vajen svoje petične in jezične matere ter nenehnih kapric, vlogo izpelje odlično. Avgustovsko kosilo je preprosta, očarljiva in iskriva pripoved o tretjem življenjskem obdobju, ki pristno in iskreno postreže tudi z obilico prefinjenega cinizma. Obdobju, t. i. ferragosta, sinonimu za opustošenost italijanskih mest ter množično romanje na dopustniške lokacije, režiser Di Gregorio slika paralele z osamljenostjo posameznic v jeseni njihovega življenja. Ideja za film je avtobiografskega izvora, saj je Di Gregorio preživel deset let z lastno ovdovalo materjo, nekega dne pa ga je prijatelj resnično zaprosil, če bi v času dopustovanja popazil še na njegovo. Tedaj ga je zavrnil, toda venomer si je želel posneti ironično in malce cinično komedijo o življenju ostarelih in njihovi socialni izključenosti. Avtorjev prvenec pripoveduje majhno zgodbo o majhnih ljudeh (z izjemo Di Gregoria v glavni vlogi ter Alfonsa Santagate so vsi nastopajoči naturščiki), ki z drobnimi in dragocenimi detajli iz vsakdanjega življenja prikažejo nežno in pristno medgeneracijsko harmonijo.

Kompetence dejavnega staranja

Vseh šest izbranih kompetenc.