

KRATEK OPIS

POVRATNE STEKLENICE

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,
KAMERA,
AKCIJA!



Naslov	VRATNÉ LAHVE (Povratne steklenice)
Datum	8. marec 2007
Trajanje	104'
Režija	Jan Sverák
Država	Češka
Jezik	Češki
Produkcija	Eric Abraham in Jan Sverák
Scenarij	Zdenek Sverák
Zasedba vlog	Zdenek Sverák kot Josef Takloun, Tatiana Vihelmová kot Helenka, Daniela Kolárová kot Tkalounová.
Žanr	Komedija, drama
Nagrade	Posebna nagrada žirije za scenarij v Karlovih Varih. Mednarodni filmski festival 2007; Nagrada občinstva na Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu; Nagrada zlati delfin za najboljši film na Mednarodnem festivalu Festroia, 2008. Nagrada občinstva na Festivalu Cottbus mladega vzgodnoevropskega filma, 2007. Nagrada Češki levi za najboljšo režijo, 2008; Nagrada Češki levi za najboljši scenarij, 2008. Nagrada občinstva Češki levi 2008.

KRATEK OPIS

POVRATNE STEKLENICE

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,
KAMERA,
AKCIJA!

Vsebina

Josef, učitelj književnosti, se nekega dne zave, da nikakor več ne razume svojih učencev in zato takoj pusti službo. Novica preseneti njegovo ženo Eliško, s katero sta poročena že trideset let in ki ni vajena, da cel dan preživi z godrnjavim in nezadovoljnim možem. Josef se na njeno veselje odloči, da lahko kljub letom še veliko prispeva družbi in tako kmalu začne z iskanjem nove službe. Noben poskus se mu ne posreči, še najmanj kot edini šesdesetletni kurir na kolesu, dokler ne sprejme dela v lokalnem supermarketu na oddelku za povratne steklenice. Ob delu Josef spozna, da znanje, ki ga mora predajati, ne izhaja iz knjig pač pa iz življenja samega, zato se kot človek, ki se vedno rad vtika v življenja drugih, odpravi na misijo "učenja", kar seveda vedno ne naleti na odobravanje. Povratne steklenice je zadnji film v trilogiji režiserja Jana Svěračka in scenarista/igralca Zdeneka Svěračka. Trilogija se začne s filmom *Elementary School* (1992), ki raziskuje otroštvo, se nadaljuje s filmom *Kolja* (1996), ki se ukvarja z odraslo dobo in se zaključuje s filmom *Povratne steklenice*, ki je poglobljen prikaz starejšega obdobja v človekovem življenju. *Elementary School* lahko pohvali z nominacijo za oskarja, *Kolja* pa celo z oskarjem za najboljši tujejezični film. *Povratne steklenice* so bile najbolj gledan film v češki zgodovini.

Nemški klasik F.W. Murnau je leta 1924 posnel *Poslednjega moža*, film o ostarelem hotelskem vratarju, ki mu uniforma daje ugled, spoštovanje in samozavest - ko ga degradirajo in premestijo na stranišče, se njegov svet podre. Češki film *Povratne steklenice* je videti kot parafraza *Poslednjega moža* - razlika je le v tem, da Josef (Zdenek Svěraček) kar sam odide na stranišče. Ali natančneje: Josef je učitelj, ki se v supermarketu zaposli na okencu, kjer ljudje vračajo steklenice.

Ker pa steklenice vračajo le mali, ne ravno premožni, obupani ljudje, se mu izpolni sen - stik z malimi, pristnimi, toplimi ljudmi. Le med malimi ljudmi se še kaj zgodi - tam so zgodbe! V resnici jih ni. Josef jih le moti. Film je le izgovor za patetično mučenje algoritma o pristnosti, iskrenosti in nedolžnosti malih ljudi - in tako kot bo manualnega Josefa zamenjal avtomat za povratne steklenice, absurdno toplino, po kateri so sloveli Menzlovi filmi, zamenja samopomilovanje.

Kompetence dejavnega staranja

Vseh šest izbranih kompetenc.