

# KRATEK OPIS PRED POLNOČJO

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,  
KAMERA,  
AKCIJA!



<b>Naslov</b>	<b>JESZCZE NIE WIECZÓR (<i>Pred polnočjo</i>)</b>
<b>Datum</b>	16. september 2008
<b>Trajanje</b>	96'
<b>Režija</b>	Jacek Blawut
<b>Država</b>	Poljska
<b>Jezik</b>	Poljski
<b>Produkcija</b>	Anna Mazurkiewicz
<b>Scenarij</b>	Jacek Blawut, Jacek Piotr Blawut, Stanislaw Józefowicz
<b>Zasedba vlog</b>	Jan Nowicki v vlogi Jerzy, Lech Gwit v vlogi Henrika, Stefan Burczyk v vlogi Sodolskega, Danuta Szaflarska v vlogi Barbare, Fabian Kiebicz v vlogi Freda, Beata Tyszkiewicz v vlogi Róze, Maria Bialkowska v vlogi Zósie, Robert Jurczyga v vlogi Czarek.
<b>Žanr</b>	Komedija, romantična drama
<b>Nagrade</b>	Nominacija za Poljsko filmsko nagrado 2010; Nagrada za najboljšo montažo (Jacek Blawut and Jaroslaw. Zmagovalec na Poljskem filmskem festivalu 2008 in sicer v dveh kategorijah: Nagrada za najboljšo moško vlogo (Jan Nowicki) in Posebna nagrada žirije (Jacek Blawut).

# KRATEK OPIS PRED POLNOČJO<sup>v</sup>

Evropski film za dejavno staranje

CINAGE

LUČ,  
KAMERA,  
AKCIJA!

## Vsebina

Jerzy je slaven poljski igralec, ki se ob upokojitvi nastani v domu za ostarele umetnike, da si opomore od telesne izčrpanosti. Vendar Jerzy je preveč živega duha in kmalu ugotovi, kako dolgočasno je monotono življenje v domu. Ponoči uhaja v bližnji nočni klub, kjer pije in se zagleda v svetlolasno mladenko in raperico Czarek. Svoje sostanovalce Jerzy prepriča, da se vključijo v umetniški projekt Goethejevega Fausta, v katerem črn pudelj odigra vlogo Mefista. Barbara in njen mož bolujeta za Alzheimerjevo boleznijo. Barbara kmalu umre, njen mož Fred ostane sam in si ne opomore od izgube. Stanovalci se vključijo v pripravo Fausta. Vsi se veselijo vaj. Končno nastopi veliki dan, predstava v zaporu. Zaporniki sprva z odporom sprejemejo gledališko postavitve, a se kmalu vse skupaj spremeni.

## Kompetence dejavnega staranja

Vseh šest izbranih kompetenc.